



## Watteau

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Watteau

*Guillaume Glorieux*

## **Watteau** Guillaume Glorieux

Sans équivalent parmi les artistes de son époque, Antoine Watteau (1684-1721) a vraiment bouleversé en une décennie l'histoire de la peinture européenne. Nourri des exemples du passé, fort d'une culture musicale et théâtrale parfaitement assimilée et sensible à la nature, Watteau a créé un monde à lui, à la frontière du rêve et de la réalité, une peinture que rien ne laissait présager dans l'évolution des arts en France. Peintre du sentiment amoureux, il a créé un type de sujet radicalement nouveau et appelé à connaître un succès immense, la fête galante. Dans ces réunions de couples élégants se promenant au sein de parcs somptueux, l'artiste décrit avec retenue et sensibilité toutes les étapes de l'amour, ses hésitations, ses progrès et ses déceptions. L'ambiguïté, qui caractérise gestes et expressions, et la poésie délicate qui imprègne ces tableaux font le charme de son art. La production de Watteau ne se limite pas à ces seules scènes qui ont fait sa célébrité. Il laisse un oeuvre d'une grande diversité tant iconographique que technique ; Watteau a abordé avec une étonnante facilité tous les genres picturaux - sujets militaires, scènes de genre, portraits, sujets mythologiques - et souvent modifié sa technique. Peintre incomparable, il est aussi un dessinateur hors pair qui a enthousiasmé la critique d'art et les amateurs dès son vivant. Watteau incarne mieux qu'aucun autre l'esprit de son temps, celui d'une période de transition majeure dans l'histoire de France comme dans l'histoire de l'art : la fin du règne de Louis XIV et le début de la Régence, le passage de l'art de Le Brun, mort en 1690, à celui de Boucher, qui débute en reproduisant des dessins de Watteau dans les années 1720. Il annonce avec force les orientations de l'art du XVIIIe siècle en proposant une peinture claire, élégante et raffinée, qui exprime ce bonheur que le siècle des Lumières dit avoir inventé. Ce livre retrace la vie et la carrière de Watteau clans un cheminement chronologi...

 [Télécharger Watteau ...pdf](#)

 [Lire en ligne Watteau ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Watteau Guillaume Glorieux

---

400 pages

Présentation de l'éditeur

400 pages reliées en toile sous jaquette et coffret illustrés.

Format : 27,5 x 32,5 cm

Environ 300 illustrations couleur.

Sans équivalent parmi les artistes de son époque, Antoine Watteau (1684-1721) a bouleversé en une décennie l'histoire de la peinture européenne. Nourri des exemples du passé, fort d'une culture musicale et théâtrale et sensible à la nature, Watteau a créé un monde à lui, à la frontière du rêve et de la réalité, une peinture que rien ne laissait présager dans l'évolution des arts en France. Peintre du sentiment amoureux, il a créé un type de sujet radicalement nouveau et appelé à connaître un succès immense, la fête galante. Dans ces réunions de couples élégants, l'artiste décrit avec retenue et sensibilité toutes les étapes de l'amour, ses hésitations, ses progrès et ses déceptions. La production de Watteau ne se limite pas à ces seules scènes qui ont fait sa célébrité. Il laisse un oeuvre d'une grande diversité tant iconographique que technique ; Watteau a abordé avec une étonnante facilité tous les genres picturaux sujets militaires, scènes de genre, portraits, sujets mythologiques et souvent modifié sa technique. Peintre incomparable, il est aussi un dessinateur hors pair qui a enthousiasmé la critique d'art et les amateurs dès son vivant. Watteau incarne mieux qu'aucun autre l'esprit de son temps, celui d'une période de transition majeure dans l'histoire de France comme dans l'histoire de l'art : la fin du règne de Louis XIV et le début de la Régence, le passage de l'art de Le Brun, mort en 1690, à celui de Boucher, qui débute en reproduisant des dessins de Watteau dans les années 1720. Ce livre retrace la vie et la carrière de Watteau dans un cheminement chronologique attentif aux données sociales et culturelles. L'identité personnelle, familiale et professionnelle de l'artiste est ici restituée. Biographie de l'auteur

Guillaume Glorieux est professeur des universités. Il enseigne l'histoire de l'art moderne à l'université de Rennes 2 Haute Bretagne, où il dirige le laboratoire de recherche « Histoire et critique des arts ». Spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, il conduit ses recherches d'une part sur la peinture française, d'autre part sur l'histoire du marché de l'art et des collections dans l'Europe des Lumières. Au croisement de ces thématiques, Watteau retient plus particulièrement son attention, abordé sous l'angle de l'histoire de la peinture et de l'histoire sociale et économique de l'art. Il a participé à l'exposition « Watteau et la fête galante » à Valenciennes en 2004 et est l'auteur de nombreuses publications sur et autour de l'artiste, parmi lesquelles À l'enseigne de Gersaint. Edme-François Gersaint, marchand d'art sur le pont Notre-Dame (1694-1750), aux éditions Champ Vallon (2002), qui a reçu le prix

Eugène-Carrière de l'Académie française.

Download and Read Online Watteau Guillaume Glorieux #S84JMBPYW3A

Lire Watteau par Guillaume Glorieux pour ebook en ligneWatteau par Guillaume Glorieux Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Watteau par Guillaume Glorieux à lire en ligne.Online Watteau par Guillaume Glorieux ebook Téléchargement PDFWatteau par Guillaume Glorieux DocWatteau par Guillaume Glorieux MobipocketWatteau par Guillaume Glorieux EPub

**S84JMBPYW3AS84JMBPYW3AS84JMBPYW3A**