



Otsu-e : Imagerie populaire du Japon

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Otsu-e : Imagerie populaire du Japon

Christophe Marquet, Collectif

Otsu-e : Imagerie populaire du Japon Christophe Marquet, Collectif

 [Télécharger Otsu-e : Imagerie populaire du Japon ...pdf](#)

 [Lire en ligne Otsu-e : Imagerie populaire du Japon ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Otsu-e : Imagerie populaire du Japon Christophe Marquet, Collectif

160 pages

Présentation de l'éditeur

Les Ôtsu-e sont des peintures populaires japonaises de style naïf et enlevé, à caractère parfois satirique ou moral, qui furent produites entre le XVIIIe et le XIXe siècle par des artisans anonymes, dans des bourgades aux environs d'Ôtsu, non loin de Kyôto. Elles disparurent avec la modernisation du Japon et il n'en reste aujourd'hui que quelques centaines. En 1920, un maître graveur de sceaux, Kusunose Nichinen, qui déplorait la perte de ce témoignage unique de la culture visuelle de l'époque d'Edo, copia les principaux thèmes de ces peintures pour en réaliser une série de gravures coloriées au pochoir. Ces estampes furent acquises par l'ethnologue André Leroi-Gourhan au cours de son séjour au Japon avant-guerre, en vue d'une étude sur les formes populaires de l'art religieux au Japon. Le présent ouvrage reproduit les 78 gravures de Nichinen, accompagnées de commentaires originaux et d'une introduction à leur histoire. Il constitue la première publication en France sur cette imagerie oubliée contemporaine des célèbres estampes ukiyo-e, qui ouvre une fenêtre sur les croyances et l'humour populaires japonais. Biographie de l'auteur

Kusunose Nichinen (1888-1960) : lettré japonais, calligraphe et maître graveur de sceaux. Il édita à partir des années 1920 des recueils de documents graphiques de l'époque d'Edo, ainsi que des manuels et des albums de modèles sur la calligraphie et les sceaux gravés. Christophe MARQUET, historien de l'art, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales et directeur de la Maison franco-japonaise, est spécialiste du livre illustré japonais. Il a publié des fac-similés et des traductions d'albums de peintres japonais des XVIIIe et XIXe siècles (Utamaro. Keisai, Hokusai. Kivôsai. etc.).

Download and Read Online Otsu-e : Imagerie populaire du Japon Christophe Marquet, Collectif

#8FGORKD3T0J

Lire Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif pour ebook en ligne
Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres
Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif à lire en ligne.
Online Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif ebook Téléchargement PDF
Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif Doc
Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif Mobipocket
Otsu-e : Imagerie populaire du Japon par Christophe Marquet, Collectif EPub
8FGORKD3T0J8FGORKD3T0J8FGORKD3T0J