



**Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers
: Contes maçonniques irrévérencieux, mais
affectueux**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux

Jean-François Pluviaud

Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux Jean-François Pluviaud

 [Télécharger Heurs & malheurs du grand architecte de l'uni ...pdf](#)

 [Lire en ligne Heurs & malheurs du grand architecte de l'u ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux Jean-François Pluviaud

155 pages

Extrait

Résumé succinct de ce qui s'est passé avant

Destiné à faciliter grandement la compréhension de ce qui va se passer après

Il faut vous dire que Dieu, celui que nous connaissons de nos jours, n'a pas toujours été ce qu'il est aujourd'hui. Il y a très longtemps, avant qu'il ne devienne unique, Dieu était plusieurs. Selon certains, ce n'était pas mal du tout.

En ce temps-là, un grand nombre de dieux et leurs femmes les déesses (qui étaient parfois aussi les maîtresses des uns ou des autres), accompagnés de quelques demi-dieux fruits de leurs amours ancillaires (et coupables), s'ébattaient allègrement dans les cieux et sur la terre. Ils entretenaient avec les humains des relations courtoises à la limite de la désinvolture ; malgré cela, les filles de la terre, entre elles, parlaient d'eux avec un peu de langueur dans la voix.

Ils vivaient leurs vies, tumultueuses, emplies de passions, de mésaventures, de libertinage (surtout), de bruit et de fureur, mais ils laissaient les hommes tranquilles et libres d'agir à leur guise.

Les hommes profitèrent de l'aubaine pour inventer la philosophie, la politique, la démocratie, la géométrie, la musique, la sculpture, l'architecture, le théâtre, la poésie et quelques autres trucs encore qui se sont avérés assez utiles par la suite.

Tout aurait pu continuer ainsi à la satisfaction générale si, parmi tous ces dieux peuplant le ciel, il n'en avait existé un, un seul, qui faisait bande à part. Totalement insensible et apparemment hostile au climat de joyeux dévergondage qui régnait parmi ses collègues, il vivait seul, taciturne et bougon, entouré d'éclairs et de tonnerre, protégé par des buissons éternellement incandescents. Une idée fixe l'obsédait nuit et jour, celle d'être l'unique, le seul de son espèce, le seul véritable Dieu. Mégalo par nature, mais surtout parano, méprisant ses collègues, il vivait reclus dans une solitude hautaine.

Il se disait le seul Dieu créateur de tout. Cela partait d'un bon sentiment, mais - il l'avait découvert très vite - pour être Dieu et a fortiori Dieu unique, à moins d'être régulièrement élu par ses pairs, il faut être reconnu comme tel au moins par quelques-uns des humains, faute de demeurer éternellement un inconnu, un Dieu sans objet, unique pour lui seul dans sa salle de bains. Pour cette raison, très habilement, il s'était assuré par contrat l'allégeance d'un petit groupe de fidèles dont il avait obtenu la reconnaissance et la dévotion en contrepartie de l'exclusivité de sa représentation. Le contrat signé, pour bien asseoir son pouvoir, il leur avait imposé une loi très stricte et ne tolérait aucun manquement à la règle qu'il avait édictée. Présentation de l'éditeur

La «voie de l'humour» est aussi une voie initiatique authentique. La spiritualité et la maçonnerie ont aussi pour finalité «la joie d'être». Pour accéder à cet état, une dose d'humour est utile et même nécessaire. C'est ce que nous expose Jean-François Pluviaud à travers cette série de contes «philosophiques» où il fait parler le Grand Architecte de l'Univers, symbole majeur de la franc-maçonnerie et des francs-maçons. Drôles, irrévérencieux, mais affectueux, ces contes ont la vertu de manier, avec finesse, quelques-uns des «concepts» de la franc-maçonnerie.

Jean-François Pluviaud a déjà publié Critique de la raison maçonnique, aux Éditions Dervy. Biographie de l'auteur

Jean-François Pluviaud a déjà publié Critique de la raison maçonnique, aux Editions Dervy.

Download and Read Online Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux Jean-François Pluviaud #974SILYHTNO

Lire Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud pour ebook en ligne
Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud à lire en ligne.
Online Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud ebook Téléchargement PDF
Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud Doc
Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud Mobipocket
Heurs & malheurs du grand architecte de l'univers : Contes maçonniques irrévérencieux, mais affectueux par Jean-François Pluviaud Epub

974SILYHTNO974SILYHTNO974SILYHTNO