



**Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu
ihrer Theorie und Geschichte im englischen
Roman zwischen Viktorianismus und Moderne
(Studies in English ... Literatur- und
Kulturwissenschaft (ELK))**

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK))

Carola Surkamp

Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) Carola Surkamp

 [Download Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihre ...pdf](#)

 [Online lesen Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ih ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) Carola Surkamp

332 Seiten

Kurzbeschreibung

Diese Studie entwickelt unter Rückgriff auf erzähltheoretische, semantische, kognitive und kulturwissenschaftliche Ansätze ein Modell zur Beschreibung der Perspektivenstruktur narrativer Texte. Im Mittelpunkt stehen nicht nur formale Aspekte multiperspektivischen Erzählens, sondern vor allem die Effekte, die sich aus dem Zusammenspiel verschiedener Perspektiven ergeben. Die Unterscheidung zwischen geschlossenen und offenen Perspektivenstrukturen und die Einbeziehung außerliterarischer Kontexte ermöglichen die Klärung der spannenden Frage, inwiefern multiperspektivisches Erzählen für die Gestaltung von kulturspezifischen Erfahrungen funktionalisiert wird. An zehn ausführlichen Interpretationen ausgewählter Romane sowohl von bekannten Autorinnen und Autoren (G. Eliot, O. Wilde, R. Kipling, J. Conrad, A. Huxley, E. M. Forster und V. Woolf) als auch von bisher in der Forschung weniger beachteten Romanciers (G. A. Henty, S. Grand und V. Sackville-West) wird die formale, semantische und funktionale Bandbreite multiperspektivischen Erzählens bis der Inszenierung von drei wichtigen Kulturthemen im Zeitraum zwischen Viktorianismus und Moderne demonstriert. Dabei zeigt sich, daß das den realistischen Roman des 19. Jahrhunderts prototypische "single-point perspective system" zunehmend einer Gegenüberstellung unvereinbarer Perspektiven weicht und daß Multiperspektivität neben der Inszenierung eines epistemologischen Skeptizismus in ganz anderer Weise der Infragestellung traditioneller Weiblichkeitsvorstellungen und der Dekonstruktion imperialistischer Denkweisen dient.

Download and Read Online Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) Carola Surkamp #NHTEJ4YRL0I

Lesen Sie Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp für online ebook Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp Bücher online zu lesen. Online Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp ebook PDF herunterladen Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp Doc Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp Mobipocket Die Perspektivenstruktur narrativer Texte: Zu ihrer Theorie und Geschichte im englischen Roman zwischen Viktorianismus und Moderne (Studies in English ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Carola Surkamp EPub