



## **Les jardins initiatiques de Versailles**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les jardins initiatiques de Versailles

*Jean Erceau*

**Les jardins initiatiques de Versailles** Jean Erceau

 [Télécharger Les jardins initiatiques de Versailles ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les jardins initiatiques de Versailles ...pdf](#)

323 pages

Extrait

Extrait de l'introduction :

Versailles, des jardins à vivre

«Celui qui tente d'entrer sans clé dans la Roseraie des Philosophes est comparé à un homme qui marche sans pieds.»

Michael Maier, *Atalante fugitive*

Ma première rencontre avec Elouane date maintenant de sept ou huit ans. Je m'en souviens comme si c'était hier. C'est un très bon ami de mon père, de longue date aiment-ils à dire ensemble avec un ton de complicité plein de sous-entendus. Ils se sont connus en jouant au rugby à l'Université. Mon père l'avait invité à passer Noël avec sa femme chez nous, au-dessus des Menuires, en Savoie. J'avais presque quinze ans, j'étais pensionnaire au lycée à Chambéry et n'envisageais pas de gaîté de coeur un week-end qui, pour moi, allait être perturbé. J'avais pris l'incontournable tortillard jusqu'à Albertville et ma mère était venue me chercher à la gare, dans la vallée. Quand nous arrivâmes, ils étaient là, installés dans le salon. Après les avoir rapidement salués, j'étais monté dans ma chambre avec l'envie irrépressible de reprendre mon jeu vidéo de «profilier» là où je l'avais laissé la semaine précédente.

Cela faisait bien une heure que je jouais lorsque je sentis la présence d'Elouane dans mon dos.

- Me permets-tu une visite ? demanda-t-il, s'étant arrêté dans l'encadrement de la porte.

L'avoir salué à mon arrivée me paraissant suffisant, je m'abstins donc de répondre. La tête un peu penchée, il était néanmoins entré, silencieusement, et un reflet dans la fenêtre me renvoyait son image. Manifestement, il ne désirait pas que sa présence me dérangeât.

Il suivit par-dessus mon épaule la partie que j'avais engagée. Puis, maintenant son regard fixé sur l'écran, il tira à lui une chaise et s'approcha. Son léger sourire, un peu énigmatique mais affectueux, me mettant en confiance, je continuai à jouer, sans qu'il fit le moindre geste ni ne prononçât la moindre parole. Son sourire gagna peu à peu tout son visage et, comme j'étais arrivé à un niveau du jeu où se succédaient les difficultés, je considérai cela comme un encouragement.

Ma mère nous appela pour dîner. En sortant de ma chambre, il avisa la revue sur le château de Versailles achetée à la gare avant de prendre mon train. Présentation de l'éditeur

Après avoir lu ce livre, vous ne verrez plus jamais les jardins du château de Versailles comme avant. Qui ne connaît le château de Versailles et ses jardins ? Et pourtant, nul n'a décrypté à ce jour les messages initiatiques qui se cachent dans ces jardins. A travers le jeune héros et son guide Elouane, le lecteur apprend à lire le visible et l'invisible. Il apprend à analyser la symbolique de la statuaire de ces jardins qui se révèlent alors comme une mémoire de pierre, de marbre et de bronze. Parterres, bosquets, statues et fontaines, pièces d'eau et terrasses, font des jardins de Versailles une véritable base de données artistiques, historiques, politiques, et aussi ésotériques. L'esthétique se confronte à la matière, les mythes et les légendes à l'histoire. Inscrits et donc mémorisés dans les jardins, les allégories, les symboles, livrent les intentions du créateur et le sens qu'il veut donner à sa pensée et à son action. Il faut donc savoir discerner le visible et l'invisible. C'est bien la problématique des jardins du château de Versailles : s'il y a des messages visibles, il y en a aussi d'invisibles. Mises en places volontairement et consciemment par ses créateurs, ce ne sont pas tant les statues elles-mêmes que leurs relations qui contiennent ces messages. Par analogie, on comprend que le symbole et le mythe sont aussi des systèmes de relations. Dans ces jardins, tout est mythe et symbole, et leur côté énigmatique vient du fait que tout être humain pressent qu'il y a du sens dans l'invisible. Le lecteur est ainsi progressivement amené à découvrir les secrets de la pierre philosophale. L'auteur nous fait découvrir, sous la forme d'un roman, son parcours initiatique des jardins de Versailles, de ses sculptures et de ses bassins.

Jean Erceau, docteur ès science et physicien de formation, a beaucoup voyagé et exploré de multiples domaines. Il a dirigé de nombreux chercheurs en intelligence artificielle, ainsi qu'en sociologie et en psychologie. Expert en gestion et transmission des connaissances entre les robots et les hommes, il s'est finalement spécialisé en prospective et intelligence scientifique. Confronté très jeune dans sa famille aux sciences occultes et à la science d'Hermès, il n'a cessé, en scientifique, d'explorer par la voie initiatique les domaines de l'ailleurs, de l'alchimie au chamanisme, et de s'interroger en essayant de répondre aux " comment " et aux " pourquoi ". Un mot de l'auteur

Qui n'a jamais eu l'occasion d'admirer le château de Versailles et ses jardins ? Mais pourquoi tant de recherche dans leur organisation ? Pourquoi ces alignements de statues plus parfaites les unes que les autres, pourquoi le désordre apparent dans lequel elles sont placées ? Pourquoi le parcours du soleil y est-il représenté, orienté d'Ouest en Est ? Quelles étaient les intentions des créateurs ? Quel sens ont-ils voulu donner à cette oeuvre aussi vaste et structurée, aussi complexe et harmonieuse à la fois ?

Dans ce livre, je propose à chaque lecteur, de découvrir lui-même des réponses à ces questions et à beaucoup d'autres. J'ai voulu l'aider dans cette découverte par le dialogue permanent entre un guide et un visiteur, qui suivent un itinéraire tout à fait original. J'ai voulu qu'au fil de sa lecture le lecteur découvre et élabore lui-même progressivement du sens. Aussi ai-je voulu une mise en pages où s'interpellent l'iconographie (plus de 300 photos) et le texte qui par là même interpellent constamment le lecteur sur les "pourquoi" et les "comment" qui ne manquent pas de lui venir à l'esprit... et aussi l'amènent quelquefois à douter pour mieux s'interroger.

Mais les jardins de Versailles ne se visitent pas, ils se vivent. Roman, guide ou fiction, en écrivant ce livre mon but a été que chaque lecteur n'ait qu'une envie : aller in situ faire lui-même la quête du sens de ces jardins. Le parcours que je propose deviendra pour lui initiatique par l'élaboration de réponses personnelles à ses questions et par la prise de conscience progressive de sens.

Jean Erceau

Download and Read Online Les jardins initiatiques de Versailles Jean Erceau #HBV3S7QIW91

Lire Les jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau pour ebook en ligneLes jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau à lire en ligne. Online Les jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau ebook Téléchargement PDFLes jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau DocLes jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau MobipocketLes jardins initiatiques de Versailles par Jean Erceau EPub

**HBV3S7QIW91HBV3S7QIW91HBV3S7QIW91**