



**Die englische Komödie: Eine Einführung  
(Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik  
(GrAA), Band 40)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40)

*Prof. Dr. Burkhard Niederhoff*

**Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40)** Prof. Dr. Burkhard Niederhoff

 [Download Die englische Komödie: Eine Einführung \(Grundlag ...pdf](#)

 [Online lesen Die englische Komödie: Eine Einführung \(Grundl ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) Prof. Dr. Burkhard Niederhoff**

---

234 Seiten

Kurzbeschreibung

Die englische Komödie hat eine wechselvolle, an Höhepunkten reiche Geschichte. Sie hat eine Reihe herausragender Dramen hervorgebracht, darunter Stücke von weltliterarischer Geltung wie William Shakespeares "Midsummer Night's Dream" und Oscar Wildes "The Importance of Being Earnest". In einem einleitenden Theoriekapitel referiert das Buch zunächst eine Auswahl älterer und neuerer Thesen zur Komödie, um dann ein Modell der Gattung zu entwickeln, das typische Darstellungsweisen und Handlungsstrukturen in einen systematischen Zusammenhang bringt. Die weiteren Kapitel stellen die Geschichte der englischen Komödie vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende des 20. Jahrhunderts dar. Jedes dieser Kapitel beginnt mit einem Überblick, der wichtige Themen und Tendenzen des jeweiligen Zeitraums skizziert. Es folgen Einzelanalysen, die sich detailliert mit herausragenden oder repräsentativen Dramen befassen und einen Eindruck von der Vielfalt der Gattung vermitteln. Zu den ausführlich analysierten Dramen gehören neben den oben genannten Klassikern aus der Feder Shakespeares und Wildes auch weniger bekannte, aber lohnende Stücke wie Aphra Behns „The Rover“ und Thomas Otways „The Soldiers‘ Fortune“. (2013-12-17)

Download and Read Online Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) Prof. Dr. Burkhard Niederhoff #AH3LZ0ISCOT

Lesen Sie Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff für online ebook Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff Bücher online zu lesen. Online Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff ebook PDF herunterladen Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff Doc Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff Mobipocket Die englische Komödie: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 40) von Prof. Dr. Burkhard Niederhoff EPub