



Contes d'un autre genre

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Contes d'un autre genre

Gaël Aymon

Contes d'un autre genre Gaël Aymon

 [Télécharger Contes d'un autre genre ...pdf](#)

 [Lire en ligne Contes d'un autre genre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Contes d'un autre genre Gaël Aymon

60 pages

Extrait

Autrefois vivaient un roi et une reine dont le bonheur aurait été parfait s'ils avaient pu avoir un enfant. Ils s'étaient rendus en pèlerinage dans toutes sortes de lieux et avaient reçu tous les spécialistes qui se vantaient de connaître la question. Les devins, prêtres et médecins étaient si nombreux à séjourner au palais qu'on avait aménagé une aile du bâtiment pour leur confort personnel.

Le roi leur accordait une telle importance qu'il finit par perdre tout intérêt pour les affaires du royaume.

Chaque jour, ces conseillers faisaient suivre à la reine des régimes et des cures qui l'épuisaient.

Dans sa solitude, le seul bonheur qui restait à la pauvre femme était de se promener dans ses jardins. Un jour, elle se fit un bouquet des plus jolies fleurs qu'elle put trouver et s'assit à l'ombre d'un oranger. Elle se sentait si seule qu'elle prit ses fleurs pour confidentes de son malheur. C'est alors qu'elle entendit une voix murmurer :

- Ne pleurez plus, Majesté. Au printemps, vous donnerez naissance à une fille.

La reine regarda autour d'elle pour vérifier qu'elle se trouvait bien seule.

- Pourrais-je seulement protéger mon enfant des charlatans qui conseillent mon mari ? finit-elle par demander.

La voix reprit :

- Suivez mes conseils et rien ne pourra lui arriver. Gardez ce bouquet à l'abri des regards. À la naissance de la princesse, attendez d'être seule avec elle et nommez à voix haute chacune de ces fleurs.

La reine se demanda si les traitements qu'on l'avait forcée à suivre l'avaient rendue Jolie. A/lais, comme elle avait un esprit fin, elle emporta le bouquet dans son boudoir et veilla à ce que personne n'y pénétrât plus.

Selon la prédiction, la reine tomba enceinte. La nouvelle ne fit que donner davantage de pouvoir aux conseillers du roi, qui se vantèrent d'avoir réussi à guérir la reine. Dès lors, il n'y eut plus un moment sans qu'elle soit sous leur surveillance.

(...) Présentation de l'éditeur

La Belle éveillée

Illustré par François Bourgeon

Il était une fois une princesse à qui les fées avaient accordé l'intelligence, le courage et... de terribles cauchemars. A quinze ans, elle se piqua le doigt et sombra dans le sommeil.

Rouge-Crinère

Illustré par Sylvie Serprix

Rouge-Crinère la sanguinaire offrit un jour l'hospitalité à un soldat blessé. Il avait le droit d'aller où bon lui semblait dans le château sauf dans la chapelle. Mais il ne put résister à la curiosité.

Perce-Neige et les trois ogresses

Illustré par Peggy Nille

Perce-Neige n'était pas un prince comme les autres : il refusait de se battre, à la grande honte de son père, qui l'envoya à la mort. Mais le beau prince arriva chez trois ogresses...

Des contes où les princesses prennent en main leur destin, où la vaillance n'est pas toujours du côté des hommes et la beauté l'apanage des femmes.

Gaël Aymon, spécialiste des contes, réinterprète avec audace et poésie trois contes traditionnels, en les affranchissant des normes de genre très prégnantes dans ce type de littérature.

Les illustrations oniriques et raffinées de Sylvie Serprix donnent une dimension universelle à ce conte.

Les images chatoyantes de Peggy Nille mêlant peinture et collages nous plongent dans un univers plein de magie, qui évoque l'hiver russe des babayagas. Biographie de l'auteur

Gaël Aymon est scénariste et producteur de profession. Il est l'auteur aux Editions Talents Hauts de La princesse Rose-Praline, Giga-Boy, et Une place dans la cour. En 1978, François Bourgeon illustre le premier tome des « Passagers du Vent ». Il a également publié les « Compagnons du Crépuscule » et le « Cycle de Cyann ». C'est la première fois qu'il illustre un ouvrage de jeunesse. Sylvie Serprix travaille pour la presse pour adultes et l'édition jeunesse. Elle a illustré romeo@juliette, La joue bleue et Samiha et les fantômes chez Talents Hauts. Peggy Nille illustre pour l'édition jeunesse, pour la presse jeunesse et crée des jeux et des objets. Elle a illustré Le tour du monde en pédaroulette et Histoire de genre chez Talents Hauts.

Download and Read Online Contes d'un autre genre Gaël Aymon #0S29VR4FLYW

Lire Contes d'un autre genre par Gaël Aymon pour ebook en ligneContes d'un autre genre par Gaël Aymon
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Contes d'un autre genre par Gaël Aymon à lire en ligne.Online Contes d'un autre genre par Gaël
Aymon ebook Téléchargement PDFContes d'un autre genre par Gaël Aymon DocContes d'un autre genre par
Gaël Aymon MobipocketContes d'un autre genre par Gaël Aymon EPub

0S29VR4FLYW0S29VR4FLYW0S29VR4FLYW