



## La reine de Poméranie

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La reine de Poméranie

*Andrea Camilleri*

**La reine de Poméranie** Andrea Camilleri

 [Télécharger La reine de Poméranie ...pdf](#)

 [Lire en ligne La reine de Poméranie ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne *La reine de Poméranie* Andrea Camilleri

---

320 pages

Extrait

Un

On n'était pas arrivé à la moitié de l'an 1899 que déjà gazettes et journaux du monde entier barjaflaient tant que tant du nouveau siècle qui approchait et des années de civilisation, paix, progrès et prospérité qui s'annonçaient grâce à l'application des grandes découvertes scientifiques, telles que la fée électricité qui, la nuit, éclairerait les rues comme en plein jour ou l'espèce de calèche à moteur appelée automobile, capable de rouler à la vitesse folle de trente kilomètres heure. D'aucuns vous soutenaient même sans mollir que les savants étudiaient une machine qui permettrait aux gens de voler comme des piafs.

La presse disait aussi monts et merveilles des festivités grandioses qui se préparaient aux quatre coins de la Terre, à Paris comme à New York, et se répandait ni peu ni assez sur le ballet Excelsior qui serait à l'affiche de la Scala de Milan. C'est donc en grand tralala qu'on souhaiterait la bienvenue au premier siècle moderne, celui où la vie allait changer pour tout le monde et son père. En mieux, comme de bien s'accorde.

«Et nous à Vigàta, on va jouer les cogne-mou ?» commença-t-on à entendre à droite et à gauche.

Résultat, monsieur le maire proposa à son conseil municipal réuni le premier octobre un «Grand réveillon avec bal masqué pour saluer le nouveau siècle», idée que les conseillers enthousiastes approuvèrent sans catoller.

On décida que l'événement serait accueilli au théâtre Mezzano, loué pour l'occasion, et qu'il durerait de vingt-deux heures à trois heures du matin. Les participants s'installeraient aux balcons, l'orchestre jouerait sur la scène et on danserait au parterre, qu'on aurait désencombré de ses fauteuils.

Jamais, de mémoire d'homme, Vigàta n'avait connu un tel bal.

Comme bien on pense, on dansait aux noces ou aux fiançailles, mais c'était toujours en privé, entre invités, et pas du tout dans le cadre de réjouissances publiques, où l'on admet tout ce qui a un trou au derrière.

Le maire, M. Butera, fit rédiger une affiche invitant «pour des raisons d'ordre public» tous ceux qui comptaient venir à se signaler auprès de l'employé municipal avant le trente décembre à midi.

On n'accepterait personne qui ne se fût inscrit à temps. De même qu'on n'accepterait personne, homme ou femme, non costumé.

Au club, la trouvaille du maire fut loin de susciter le même enthousiasme qu'au sein du conseil municipal. Certains ne voulaient en entendre parler ni par beau ni par laid.

(...) Présentation de l'éditeur

Nouvelles traduites de l'italien par Dominique Vittoz

Que se passe-t-il, dans la bourgade sicilienne de Vigàta, quand deux marchands de glace aussi imaginatifs qu'obstinés sont rivaux en amour et en affaires ? Ou qu'en plein fascisme un brave maraîcher hérite d'un âne particulièrement têtus baptisé Mussolini ? Ou que, la démocratie revenue, les Vigatais s'adonnent au petit jeu risqué de la lettre anonyme ? Le bal de la roublardise est ouvert. L'ingénuité s'y invite. Et le gagnant est rarement celui qu'on croit.

Le charme des huit nouvelles qui composent ce recueil réside dans la description d'une société à taille humaine où vices et vertus finissent toujours par prêter à sourire. Dans l'atmosphère tantôt bon enfant, tantôt féroce d'un microcosme savoureux, la vision de l'homme que Camilleri nous livre n'est jamais pessimiste, même si sa plume épingle volontiers les abus des plus puissants. Biographie de l'auteur  
Né en 1925 près d'Agrigente, en Sicile, metteur en scène de théâtre, réalisateur de télévision et scénariste, Andrea Camilleri s'est fait connaître tardivement comme romancier, mais avec un succès foudroyant. Auteur culte de la série des Montalbano, il écrit parallèlement des romans inspirés par des documents d'archives.

Chez Fayard sont parus *La Concession du téléphone* (1999), *La Saison de la chasse* (2001, Prix de traduction

Amédée Pichot), *Un filet de fumée* (2002), *Le Roi Zosimo* (2003), *Le Cours des choses* (2005), *La Prise de Makalé* (2006), *Privé de titre* (2007), *Les Enquêtes du commissaire Collura* (2008), *Petits Récits au jour le jour* (2008), *La Couleur du soleil* (2008), *Vous ne savez pas* (2009), *Le Pasteur et ses ouailles* (2009), *Maruzza Musumeci* (2009), *Le Grelot* (2010), *Le Ciel volé* (2010), *Un samedi entre amis* (2011), *Le Garde-barrière* (2012), *Le Coup de filet* (2012), *Le Neveu du Négus* (2013), *Grand Cirque Taddei* (2014), *La Reine de Poméranie* (2015) et *La Révolution de la lune* (2015)

Download and Read Online La reine de Poméranie Andrea Camilleri #HQO7XKWPJ9C

Lire La reine de Poméranie par Andrea Camilleri pour ebook en ligneLa reine de Poméranie par Andrea Camilleri Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La reine de Poméranie par Andrea Camilleri à lire en ligne.Online La reine de Poméranie par Andrea Camilleri ebook Téléchargement PDFLa reine de Poméranie par Andrea Camilleri DocLa reine de Poméranie par Andrea Camilleri MobipocketLa reine de Poméranie par Andrea Camilleri EPub  
**HQO7XKWPJ9CHQO7XKWPJ9CHQO7XKWPJ9C**