



## Le Monde d'Edgard P. Jacobs

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Monde d'Edgard P. Jacobs

*Le Gallo, Van Kerckove*

**Le Monde d'Edgard P. Jacobs** Le Gallo, Van Kerckove

 [Télécharger Le Monde d'Edgard P. Jacobs ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Monde d'Edgard P. Jacobs ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Le Monde d'Edgard P. Jacobs Le Gallo, Van Kerckove

176 pages

Présentation de l'éditeur

A l'occasion du centenaire de Jacobs et dans la foulée du succès des nouvelles aventures de Blake et Mortimer, Le Lombard réédite, sous une nouvelle présentation, la monographie consacrée à l'un de ses «pères» Edgar P. Jacobs a réalisé une dizaine de bandes dessinées, dont les huit célèbres aventures de Blake et Mortimer. Malgré la modestie de son œuvre, il est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands maîtres du 9e Art. Au hasard des événements, Jacobs a en outre été successivement chanteur, costumier et décorateur d'opéra, dessinateur de publicité et de mode, illustrateur de romans. Toutes ses créations graphiques, dont ses illustres BD «Flash Gordon», «Le Rayon U», «Le Trésor de Toutankhamon» et bien sûr «Blake et Mortimer», constituent les facettes d'un homme d'exception. Elles ont été réunies dans un ouvrage commenté par Claude Le Gallo qui a côtoyé Jacobs pendant près de vingt ans. Cet hommage est complété d'un passionnant dossier réalisé par Daniel Van Kerckhove et consacré à la seule «Marque Jaune», chef-d'œuvre devenu légendaire. Plus de 600 illustrations dont des études inédites de costumes et de décors d'opéra, tous les dessins à la Une du journal «Tintin», des versions de planches non publiées et des projets de couvertures d'albums de «Blake et Mortimer» composent cette monographie dont la réédition s'imposait.

**(Réédition en janvier 2005 de l'ouvrage paru en août 1984 dans la collection Auteurs Lombard)**

Biographie de l'auteur

Né à Bruxelles, le 30 mars 1904, Edgar Pierre Jacobs devient d'abord artiste lyrique de 1917 à 1940, notamment à l'Opéra de Lille. Il poursuit parallèlement une carrière de dessinateur (illustrations, publicités, catalogues, etc.) C'est en 1942, que Jacobs est chargé de continuer, dans l'hebdomadaire "Bravo", Flash Gordon d'Alex Raymond. L'histoire parvient en noir et blanc. Jacobs colorie et couvre d'un pinceau pudique certains sujets féminins trop dévêtus des planches de Flash Gordon. À la suite de problème entre l'Amérique et l'Allemagne, il doit faire du faux Gordon (5 planches) pour terminer l'histoire en cours. On demande à Jacobs de créer alors une transposition du célèbre héros américain ; ce sera le Rayon U (édité, plus tard, aux éditions RTP en 1967). Jacobs débute chez Hergé le 1er janvier 1944. Remarqué en 1943 pour ses dons de coloriste, il se voit confier le remaniement de sept albums de Tintin, dont Les 7 Boules de Cristal et Le Temple du soleil. Puis, c'est la création dans le journal Tintin belge, en 1946, de la célèbre série des aventures de Blake et Mortimer qui se continue, deux ans plus tard, dans le Tintin français. Ce premier tome, intitulé Le secret de l'Espadon, inaugure le début des aventures de ses héros culte Blake et Mortimer, chacun inspiré par des amis de sa connaissance. En 1947, Jacobs arrête sa collaboration avec Hergé pour se consacrer exclusivement à sa propre série, dont il réalisera 10 tomes en l'espace de 27 ans. Il rédige également une autobiographie, Un Opéra de papier, sous-titrée « Les mémoires de Blake et Mortimer », parue chez Gallimard en 1981. S'il écrit le scénario du second tome des Trois Formules du Professeur Sato, celui-ci reste néanmoins graphiquement inachevé à sa mort en 1987. Ainsi, son ami, le dessinateur flamand Bob de Moor, se dévouera pour mettre en images le tant attendu scénario de conclusion, qui paraîtra en 1990. Il décède le 20 février 1987, à Lasne en Belgique. Il avait 83 ans.

Le Gallo, Claude Scénariste Né le 10/05/1936 en FRANCE Né en 1936 à Suresnes, près de Paris, ancien élève de l'école Estienne, illustrateur et graphiste passionné de BD depuis son plus jeune âge, Claude Le Gallo a publié de nombreux articles consacrés à la bande dessinée belge, en particulier sur Hergé, Jacobs, Martin et Franquin dans la revue "Phénix" dès 1967. Il a également collaboré à plusieurs expositions sur le Neuvième Art, dont celle du Musée des Arts décoratifs de Paris, qui fit date, et à l'occasion de laquelle il tint une conférence audiovisuelle remarquée sur la maîtrise de la couleur dans les aventures de Blake et Mortimer. Son article sur "Le Mystère de la pyramide" marqua le début d'une amitié avec Edgar P. Jacobs. Série(s) réalisée(s) (AUT) Jacobs

Scénariste Lieu de résidence : Belgique Admirateur de l'ensemble de l'œuvre de Edgar-P. Jacobs, il a

rassemblé une documentation sans équivalent sur Londres et la science-fiction qui lui a permis d'établir un "dossier" surprenant sur "La Marque jaune".

Download and Read Online Le Monde d'Edgard P. Jacobs Le Gallo, Van Kerckove #LWQO9CS16V0

Lire Le Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove pour ebook en ligneLe Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove à lire en ligne.Online Le Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove ebook Téléchargement PDFLe Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove DocLe Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove MobipocketLe Monde d'Edgard P. Jacobs par Le Gallo, Van Kerckove EPub  
**LWQO9CS16V0LWQO9CS16V0LWQO9CS16V0**