



Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle

Alain Piron

Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle Alain Piron

Cet ouvrage est le premier manuel pratique d'ostéopathie appliquée à la rééducation vocale. Il s'adresse aux étudiants et professionnels de santé, aux thérapeutes manuels et à tous ceux qui sont amenés à traiter les troubles de la voix ou à enseigner son utilisation en tant qu'outil de communication et d'expression. Dans un but pédagogique, l'auteur a réalisé lui-même une très importante iconographie qui met en évidence d'une manière volontairement simplifiée et très claire tous les éléments anatomiques indispensables à la compréhension de la biomécanique phonatoire. La démarche d'Alain Piron, ostéopathe, apporte une dimension nouvelle et beaucoup plus vaste en replaçant le larynx dans les grandes chaînes musculaires de l'organisme.

 [Télécharger Techniques ostéopathiques appliquées a la phonia ...pdf](#)

 [Lire en ligne Techniques ostéopathiques appliquées a la phon ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle Alain Piron**

224 pages

Extrait

Extrait de l'introduction :

Ce livre s'adresse aux étudiants et professionnels de santé, aux thérapeutes manuels et à tous ceux qui sont amenés à traiter les troubles de la voix ou à enseigner son utilisation en tant qu'outil de communication et d'expression. La prise en charge des troubles de la fonction vocale est pluridisciplinaire : médecins, phoniâtres, logopèdes et orthophonistes, chirurgiens, ostéopathes, chacun apporte sa contribution à l'évaluation clinique, au choix et à l'application du traitement envisagé pour aider le patient.

Si l'on devait résumer cet ouvrage en un mot, ce serait sans aucun doute le «mouvement». La thérapie manuelle est un art au service de la mobilité. Cet ouvrage traite d'un mode de raisonnement et d'un ensemble de techniques manuelles spécifiques appliquées au système laryngé, qui permettent d'établir un diagnostic somatique précis et qui normalisent ensuite les dysfonctions des structures anatomiques impliquées dans la production sonore.

La normalisation des pertes de mobilité optimise le fonctionnement biomécanique vocal. La restauration d'un crédit de compensation augmente la faculté d'adaptation de l'individu à toute dysfonction. Mais au-delà de la restauration du mouvement optimal, ces techniques manuelles visent à libérer les voies de communication de l'organisme, artères, veines, lymphatiques, nerfs, de toute entrave mécanique par le rééquilibrage global ou local du système collagénique et musculaire. Toutes ces normalisations doivent respecter les grands principes de l'ostéopathie : l'unité du corps, l'auto-régulation du corps, l'interrelation entre la structure et la fonction.

Cet ouvrage est un outil de travail abondamment illustré : il veut être un manuel pratique. La manière la plus élégante pour accompagner l'apprentissage et la mémoire sensorielle de ces gestes est bien le dessin.

Cependant, la thérapie manuelle est un langage particulier avec sa propre lecture et rien ne peut remplacer l'apprentissage pratique manuel en atelier. La connaissance parfaite de l'anatomie et de la biomécanique locale est également requise pour pratiquer les techniques de normalisation manuelles appliquées à la région du cou particulièrement fragile.

Le premier chapitre est consacré à la phylogenèse et l'ontogenèse. L'hominisation du crâne survenue lors du passage à la station bipède est en partie due à un ensemble de forces musculo-aponévrotiques et viscérales appliquées sur le squelette crânio-facial. Une description brève de l'origine et des effets morphogénétiques de ces forces aide à mieux comprendre la situation posturale, les fonctions ainsi que les nombreuses contraintes biomécaniques extrinsèques du larynx de l'homme et par conséquent, ses prédispositions lésionnelles. Revue de presse

Ouvrage très intéressant et particulièrement bien illustré. --Orthomalin.com Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage est le premier manuel pratique d'ostéopathie appliquée à la rééducation vocale. Il s'adresse aux étudiants et professionnels de santé, aux thérapeutes manuels et à tous ceux qui sont amenés à traiter les troubles de la voix ou à enseigner son utilisation en tant qu'outil de communication et d'expression.

Download and Read Online **Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle Alain Piron** #LIFH2DQA458

Lire Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron pour ebook en ligneTechniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron à lire en ligne.Online Techniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron ebook Téléchargement PDFTechniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron DocTechniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron MobipocketTechniques ostéopathiques appliquées a la phoniatrie, biomécanique fonctionnelle par Alain Piron EPub
LIFH2DQA458LIFH2DQA458LIFH2DQA458