



## Le double jeu de Juan Martínez

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le double jeu de Juan Martínez

*Manuel Chaves Nogales*

**Le double jeu de Juan Martínez** Manuel Chaves Nogales

 [Télécharger Le double jeu de Juan Martínez ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le double jeu de Juan Martínez ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le double jeu de Juan Martínez Manuel Chaves Nogales**

---

320 pages

Extrait

Extrait de la préface

Longtemps, trop longtemps, le nom de Manuel Chaves Nogales ne fut rattaché à la littérature que par le fil ténu de sa remarquable biographie du torero Juan Belmonte. Le reste de ses écrits gisait dans de rebutantes bibliothèques de périodiques, tandis que quelques volumes aux titres obscurs se rencontraient parfois chez des libraires d'ancien : *Narraciones maravillosas y biografías ejemplares de algunos hombres humildes y desconocido* (Récits merveilleux et biographies exemplaires de quelques hommes modestes et inconnus), *La vuelta a Europa en avion* (Le Tour d'Europe en avion), *Lo que ha quedado del imperio de los zares* (Ce qui reste des tsars)... Tous étaient, sont des livres d'une grande humanité, propres à élargir les horizons de la conscience. Mais pour le savoir, encore eût-il fallu pouvoir les lire. Comble de malchance, celui qui, entre tous, eût pu rencontrer un large écho auprès du public, *A sangre y fuego*, recueil de nouvelles consacré à la guerre civile, ne circula pas en Espagne. Deux raisons s'épaulèrent l'une l'autre pour justifier l'injustifiable occultation de ce livre durant un demi-siècle.

La première : *A sangre y fuego* fut édité au Chili en 1937. Il fallut attendre les années quatre-vingt, et la généreuse ambition du libraire et poète Abelardo Linares de faire connaître en Espagne la littérature éditée outre-Atlantique au cours des six décennies précédentes pour que quelques exemplaires parviennent jusqu'à nous. L'autre raison tient au contenu même du livre : rien de plus juste, de plus lucide, ne fut sans doute écrit sur la guerre civile par un Espagnol, alors même que les événements se déroulaient sous ses yeux ; or, comment eût-il été tolérable à ceux - communistes ou phalangistes - pour lesquels cette guerre fut alors l'unique solution aux problèmes politiques de l'Espagne, de se voir indistinctement ravalés, dans le sous-titre de l'ouvrage, au rang de «héros, bêtes et martyrs» ? Revue de presse

Le récit est passionnant. Il nous fait vivre au jour le jour les faits, rien que les faits, dans leur sèche cruauté.

Dans la guerre civile que se livrent révolutionnaires et fidèles au tsar, les villes sont prises et reprises.

Possédés par une folie meurtrière, les hommes incendient, pillent, massacrent...

On peut s'étonner que cet exceptionnel et précieux témoignage paraisse seulement en 2010, près d'un siècle après les événements qu'il évoque. En 1934, le récit recueilli par Nogales avait paru sous forme de feuilleton dans la revue espagnole *Estampa*. Il préfigurait les exactions qui allaient endeuiller la guerre civile espagnole. Mais, à l'époque, dans les milieux intellectuels, il était malvenu de critiquer la révolution russe et l'avènement du communisme. Dans la tourmente qui allait opposer troupes républicaines et franquisme, le livre était passé inaperçu. Manuel Chaves Nogales, contraint à l'exil, s'était réfugié en France puis à Londres où il est mort en 1944, à l'âge de 47 ans. Le traducteur Andrés Trapiello a exhumé le récit et a rédigé la préface de cet ouvrage, hommage à un couple de danseurs de flamenco à l'indomptable courage. (Jean-Michel Barrault - Lire, juillet 2010) Présentation de l'éditeur

«Sous un tel régime, punir de mort celui qui avait faim ou froid devint finalement une chose très naturelle.»

Au cours d'un reportage sur les Russes réfugiés à Paris, le journaliste espagnol Chaves Nogales rencontre Juan Martínez. Ce danseur de flamenco lui raconte comment, après avoir triomphé dans des cabarets d'Europe centrale, sa compagne Sole et lui se sont fait surprendre en Russie par la Révolution d'octobre 1917.

Faute de pouvoir quitter le pays, ils en ont subi les rigueurs, et celles de la sanglante guerre civile qui a sévi à Moscou, Saint-Pétersbourg et Kiev. Fasciné par l'intensité et l'humanité de ce récit, Chaves Nogales le publie en feuilleton dans le journal *Estampa* en 1934 avant d'en tirer un livre. Dans *Le Double Jeu de Juan Martínez*, défilent, sur fond d'atrocités, des personnages à la fois authentiques et romanesques : artistes et assassins, ducs russes prodigues et espions allemands, sans oublier les inévitables spéculateurs.

Né à Séville en 1897, Manuel Chaves Nogales collabore à Estampa avant de prendre en 1930 la direction d'un autre journal illustré, Ahora. Il y publie notamment des reportages sur l'URSS et l'Allemagne nazie. Exilé à Londres sous Franco, il y meurt en 1944, à l'âge de 47 ans. Il est également l'auteur de Juan Belmonte, matador de taureaux (Verdier, 1990), et d'un témoignage visionnaire sur la guerre civile espagnole, A sangre y fuego, qui paraîtra à Quai Voltaire.

Download and Read Online Le double jeu de Juan Martínez Manuel Chaves Nogales #ZLRCX6FGOH3

Lire Le double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales pour ebook en ligneLe double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales à lire en ligne.Online Le double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales ebook Téléchargement PDFLe double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales DocLe double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales MobipocketLe double jeu de Juan Martínez par Manuel Chaves Nogales EPub  
**ZLRCX6FGOH3ZLRCX6FGOH3ZLRCX6FGOH3**