



La Solitude, c'était cela

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Solitude, c'était cela

Juan-José Millas

La Solitude, c'était cela Juan-José Millas

 [Télécharger La Solitude, c'était cela ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Solitude, c'était cela ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Solitude, c'était cela Juan-José Millas**

121 pages

Extrait

Elena s'épila les jambes dans la salle de bains lorsque le téléphone sonna : sa mère venait juste de mourir. Elle jeta un regard instinctif sur la montre et s'efforça de retenir l'heure ; six heures et demie de l'après-midi. Bien que les journées eussent commencé à se rallonger, la nuit était presque tombée en raison des nuages qui, depuis midi, avaient recouvert la ville tel un toit. «La meilleure heure de l'après-midi pour quitter ce monde», songea-t-elle, accrochée au téléphone, tout en écoutant son mari, à l'autre bout du fil, lequel essayait d'être à la fois efficace et tendre.

«Je passe te chercher, dit-il, et nous allons ensemble à l'hôpital. Ton frère y est déjà.

- Et ma soeur ? demanda-t-elle. Qui avertit ma soeur ?

- Je viens de parler avec son mari et ils viendront ce soir même, dans un avion qui part de Barcelone à dix heures. Ne t'occupe pas des détails pratiques. Prépare-toi et attends mon arrivée.»

Elena raccrocha, s'assit sur le sofa pour digérer la nouvelle ; de la main droite, elle arrachait les croûtes de cire formées sur sa jambe droite, tandis que ses yeux parcouraient les murs du salon sans rien enregistrer de ce qu'ils voyaient. Quand elle regagna la salle de bains, la cire avait séché, de sorte qu'elle renonça à s'épiler la jambe gauche. Elle ôta sa robe de chambre, se glissa sous la douche dans une attitude qui dénotait un certain désarroi, mais elle ne parvint pas à pleurer. Ainsi se trouvait confirmée, semblait-il, cette vieille idée que la mort de sa mère, le moment venu, constituerait une simple formalité administrative, un jeu d'écritures qui viendrait sanctionner un fait passé, car, pour Elena, sa mère était morte depuis longtemps.

Elle choisit des bas sombres pour cacher sa jambe non épilée, enfila des sous-vêtements un brin provocants qui démentaient, vis-à-vis d'elle-même, le deuil que tentait d'exprimer l'obscur tailleur réchappé des profondeurs de l'armoire.

Elle préféra ne pas se maquiller et laisser ses yeux en l'état, mais elle arrangea sa coiffure, ramassant ses longues mèches en chignon. Présentation de l'éditeur

Nous sommes à Madrid, au début des années 90. Elena a quarante-trois ans et passe ses journées à fumer de la marijuana pour soulager d'incessantes douleurs qui lui ravagent les entrailles. C'est une femme moderne, oisive, à la fois émancipée et profondément repliée sur elle-même, mariée à un homme qu'elle n'aime plus d'amour, mère d'une fille qu'elle ne voit plus. La routine, l'ennui.

Quand sa mère meurt, Elena ne ressent rien. Lorsque, grâce à un détective privé, elle apprend que son mari la trompe, elle ne s'en émeut guère. Pourtant ces deux événements vont peu à peu bouleverser sa vie. D'abord Elena découvre le journal intime de sa mère, qui lui révèle bien des secrets. Puis elle établit avec le détective un drôle de jeu, en exigeant qu'il la suive et qu'il lui fasse régulièrement le compte-rendu de sa filature. Sous le double regard de sa mère disparue et d'un faux inconnu payé pour l'observer, Elena ira jusqu'aux limites de sa solitude et de sa folie - peut-être pour renaître autrement...

Né à Valence en 1946, Juan José Millas vit depuis 1952 à Madrid. Après des études de philosophie, il travaille comme marionnettiste, postier ou enseignant avant de publier son premier roman en 1974, *Cerbero son las sombras*, récompensé par le prix Sésamo. Son oeuvre narrative abondante (plus de vingt titres) a été récompensée par de nombreux prix littéraires et traduite en quinze langues. Les romans *Deux Femmes à Prague* (prix Primavera en 2002) et *Le Désordre de ton nom*, ainsi que le récit intitulé *Une histoire de harcèlement*. L'affaire Nerenka, seront publiés par Galaade.

Juan José Millas est aujourd'hui considéré comme l'un des écrivains espagnols contemporains les plus importants. Biographie de l'auteur

Né à Valence en 1946, Juan José Millas vit depuis 1952 à Madrid. Après des études de philosophie, il travaille comme marionnettiste, postier ou enseignant avant de publier son premier roman en 1974, *Cerbero son las sombras*, récompensé par le prix Sésamo. Son oeuvre narrative abondante (plus de vingt titres) a été récompensée par de nombreux prix littéraires et traduite en quinze langues. Les romans *Deux*

Femmes à Prague (prix Primavera en 2002) et Le Désordre de ton nom, ainsi que le récit intitulé Une histoire de harcèlement. L'affaire Nevenka, seront publiés par Galaade. Juan José Millas est aujourd'hui considéré comme l'un des écrivains espagnols contemporains les plus importants.

Download and Read Online La Solitude, c'était cela Juan-José Millas #JZB8U37MR14

Lire La Solitude, c'était cela par Juan-José Millas pour ebook en ligneLa Solitude, c'était cela par Juan-José Millas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Solitude, c'était cela par Juan-José Millas à lire en ligne.Online La Solitude, c'était cela par Juan-José Millas ebook Téléchargement PDFLa Solitude, c'était cela par Juan-José Millas DocLa Solitude, c'était cela par Juan-José Millas MobipocketLa Solitude, c'était cela par Juan-José Millas EPub

JZB8U37MR14JZB8U37MR14JZB8U37MR14