



Karakuri Circus, tome 4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Karakuri Circus, tome 4

Fujita

Karakuri Circus, tome 4 Fujita

 [Télécharger Karakuri Circus, tome 4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Karakuri Circus, tome 4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Karakuri Circus, tome 4 Fujita

190 pages

Revue de presse

Ce nouveau tome de Karakuri Circus est un volume important, car il apparaît évident qu'il faut réussir à enchaîner après ce qu'on a vécu dans le tome précédent. Mais comment rebondir après une telle conclusion, après un tel choc et une telle violence ? L'auteur sera-t-il capable de lancer un nouvel arc aussi passionnant que le premier ?

La réponse ne viendra pas forcément dans ce tome qui se trouve être un volume de transition, notamment sur les premiers chapitres où on découvre la nouvelle vie de Masaru, vivant désormais chez son oncle ; celui-ci étant totalement effrayé par Masaru, ne représente plus un danger, ce qui donne des passages assez amusants (ce qui peut paraître paradoxale après justement la violence des tomes précédents)...

Nous découvrons donc un jeune garçon qui essaie de faire face au deuil, à la perte d'un être cher, et là encore l'auteur la joue subtilement sans trop en faire, ce qui rend cela encore plus efficace !

Par la suite de nouveaux personnages vont faire leur apparition, trois enfants de la balle, un vieil homme bourru et deux jeunes hommes un peu naïfs, qui veulent à tout prix enrôler Shirogane dans leur cirque ; ils vont se retrouver bien malgré eux mêlés à la lutte des marionnettistes...

Ainsi on reste sur le thème de départ mais on sent qu'on se dirige vers autre chose, sans trop encore savoir quoi, la série n'est plus tout à fait la même bien qu'elle possède toujours son charme tellement unique.

Nous avons là un tome étonnant, pas aussi exceptionnel que le précédent mais tout à fait séduisant et de qualité !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Masaru et Shirogane avancent pas à pas vers l'avenir, tout en conservant au fond de leur cœur le souvenir de Narumi, leur ami disparu... Mais les ennemis de nos deux héros n'ont pas encore abandonné la partie. En bref, un nouvel enlèvement se prépare. Ils vont aussi bientôt rencontrer les membres d'un petit cirque, le cirque Nakamachi. Et des élèves de la classe de Masaru vont se trouver mêlés à une nouvelle tentative de kidnapping. Masaru et Shirogane, embarqués de force par deux marionnettistes, vont se retrouver dans un camion lancé à vive allure sur l'autoroute... Aidée par les membres du cirque Nakamachi, Shirogane va-t-elle réussir une fois de plus à sauver Masaru d'une mort certaine ? Biographie de l'auteur

Kazuhiro Fujita est né un 24 mai 1964 à Asahikawa (Hokkaido) et diplômé de la Nihon University.

Il a commencé sa carrière de mangaka grâce à une histoire courte qui gagna un prix en 1988. Il commencera ensuite en 1990 sa première œuvre majeure, "Ushio to Tora" (?????), qui remportera un grand succès et plusieurs récompenses (Le Shogakukan Manga Award catégorie Shônen en 1992 et le Seiun Award en 1997). Elle compte 34 volumes, dont un gaiden et plusieurs OAV.

Il enchaînera en 1997 sur son deuxième grand succès, "Karakuri Circus (????????)", qui compte 43 volumes et nous narre le combat d'un groupe de marionnettistes immortels en quête de revanche contre des marionnettes enchantées. Il a aussi publié plusieurs recueils d'histoires courtes et divers One-shots : "Yoru to Uta", en 1995, "Akatsuki to uta (????????????)", "Kuro Hakubutsukan Springald (????????????)" paru lui dans le magazine Morning de Kodansha, et qui prend place dans l'Angleterre du XIX^{ème} siècle et s'inspire du mythe de Jack l'éventreur.

Il sera également scénariste sur "Bakegyamon (???)", une série en 5 tomes.

Actuellement, il travaille sur la série Gekkô jôrei - Moonlight act (????) ...

Parmi les assistants qui ont travaillé à ses côtés, qui depuis devenu mangaka et publié en France on compte

Nobuyuki Anzai (Flame of Recca, Mär), Kazurô Inoue (Midori Days, Love & Collage) et Makoto Raiku (Zatchbell), dont on ressent clairement l'influence du maître dans ce dernier, aussi bien au niveau graphique qu'émotionnel.

En France on découvre l'auteur avec la série **Karakuri Circus** paru chez Delcourt, mais faute de ventes suffisantes (moins de 700 exemplaires), elle est interrompue à son 21ème volume, qui conclut le premier grand acte de la saga (à noter qu'Akata a su négocier avec la Shogakukan pour l'insertion de plusieurs chapitres supplémentaires présent dans le volume 22 japonais, afin que les Français aient tout de même une fin cohérente, bien qu'immensément frustrante). Elle sera suivit de **Bakegyamon** en chez Casterman en 2006.

Son grand retour sera annoncé à la Japan expo de 2010 avec la publication de **Moonlight act** par Kaze.
Download and Read Online Karakuri Circus, tome 4 Fujita #GIYWAJMOTP7

Lire Karakuri Circus, tome 4 par Fujita pour ebook en ligneKarakuri Circus, tome 4 par Fujita
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Karakuri Circus, tome 4 par Fujita à lire en ligne.Online Karakuri Circus, tome 4 par Fujita ebook
Téléchargement PDFKarakuri Circus, tome 4 par Fujita DocKarakuri Circus, tome 4 par Fujita
MobipocketKarakuri Circus, tome 4 par Fujita EPub

GIYWAJMXTP7GIYWAJMXTP7GIYWAJMXTP7